

第12回 コンテンツビジネス研究会

主催 横浜国立大学成長戦略研究センター

提供 一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）

コンテンツビジネス研究会（座長 山倉健嗣 大妻女子大学教授・横浜国立大学名誉教授）の第12回目を開催します。今回は最近話題になっている「チケット高額転売問題から見える日本ライブエンタメ産業の問題点」について（株）ディスクガレージ常務取締役の石川篤先生をお招きし、ご講義をいただき勉強をしたいと考えております。

研究者、学生、実務家を問わずコンテンツビジネスに興味のある方のご参加を募ります。

①日時：平成29年10月19日（木）19時～21時

第1部（19時～20時） 講師による基調講演

第2部（20時～21時） 出席メンバーによる質疑・討議

②場所：金沢工業大学大学院虎ノ門キャンパス 13階 1301号教室

東京都港区愛宕1-3-4 愛宕東洋ビル 電話：03-5777-2227

地図 <https://www.kanazawa-it.ac.jp/tokyo/map.htm>

<東京メトロ銀座線虎ノ門駅徒歩8分、東京メトロ日比谷線神谷町駅徒歩8分
都営地下鉄三田線御成門駅徒歩8分>

*会場が13階に変わります。

*20時以降ビルへの入場が規制されるので、その場合は上記の電話番号にその旨ご連絡ください

③講師：石川 篤（いしかわ・あつし） 株式会社ディスクガレージ常務取締役

○テーマ：「チケット高額転売問題から見える日本ライブエンタメ産業の問題点」

最近話題になっているコンサートチケットの高額転売問題についての現状及び対応策について解説します。

④参加申込み：会場席数の関係上メールにてお名前、所属、ご連絡先住所、電話番号、メールアドレスを下記事務局までお知らせください。（過去ご参加の方は、お名前だけで結構です）

senda-jun-kr@ynu.ac.jp

⑤参加費は無料です。

> 講師プロフィール <

1965年東京生まれ。1989年中央大学法学部卒。同年（株）ダイエー入社。1990年、福岡ドーム（現ヤフオクドーム）の創業に参加。マイケルジャクソン招聘、ローリングストーンズ、ポール・マッカートニー、マドンナらの会館自主興行の招聘・公演運営を担当。1996年、ローソンチケットの創業に参加。サービス設計およびプロモーター各社との営業窓口を担当。1997年、ディスクガレージ入社。2015年、コンサートプロモーターズ協会総務委員、転売問題を専門とする。